

标题从“写大众”到“大众写”

话题文化创新作者龚惠强



“新大众文艺”是近期文化领域的高频热词。“十五五”规划纲要提出，“繁荣互联网条件下新大众文艺”。当前，文艺表达形式更加多样，只要有灵感和想法，普通人也可以进行文艺创作。越来越多人拿起笔、举起镜头，成为时代故事的讲述者。同时，这也将为激发全社会文化创新创造活力、满足人民精神文化需求注入新动能，为文化强国建设注入深厚、持久的力量。

互联网的普及与技术的赋能，彻底打破传统文艺的创作壁垒。智能手机的普及、剪辑工具的简化、网络平台的开放，让创作门槛大幅降低。田间地头的农民可以对着镜头吟咏生活，外卖小哥能在奔波间隙落笔成诗，七旬老人可用录音转文字记录人生，普通劳动者的真实故事通过网络传遍千家万户。从“为大众、写大众”到“大众写、大众享”，创作主体的转变，让文艺回归生活本源。

新大众文艺的蓬勃生长，根源在于其深厚的人民性。这些来自普通人的创作，没有华丽的辞藻，没有刻意的雕琢，却饱含真挚的情感、鲜活的生活气息。快递员笔下的奔波日常、保洁员母亲的辛劳身影、菜场作家的市井烟火，每一个故事都是时代的切片，每一段文字都映照着普通人的喜怒哀乐。正是这些接地气、有温度、带露珠、冒热气作品，构建起强烈的情感共鸣，让文艺成为触手可及的生活陪伴。人民群众以澎湃热情登上文艺创造舞台，成为新时代文艺的生动注脚。

新大众文艺的繁荣，也体现文化创新创造活力的充分释放。互联网不仅赋予大众创作权，更搭建起全民共创的广阔平台。弹幕评论成为作品的有机组成，二次创作让经典焕发新生，互动交流让文艺从静态作品变为动态过程。这种开放包容、全民参与的创作生态，打破了专业与业余的界限、殿堂与乡野的隔阂，让不同行业、不同年龄、不同背景的人都能施展才情、表达自我，让每一份热爱都有舞台、每一分才情都能施展，这正是新大众文艺打动人的魅力所在。

当然，新大众文艺的健康发展，既需要生长的空间，也需要正确价值的引领。繁荣不是放任，发展更需规范。要坚持以人民为中心的创作导向，强化价值引领与平台责任，推动算法向善、内容为本、价值为魂，引导创作者扎根生活、扎根人民，用正能量充盈网络空间。如此，才能让新大众文艺始终保持蓬勃生机与正确方向。

文艺是时代前进的号角。从政策指引到实践探索，从个体创作到全民参与，新大众文艺呈现出欣欣向荣的发展态势。相信在政策护航、技术赋能、大众参与的共同推动下，更多普通人会成为中国故事的讲述者，为文化强国建设凝聚起强大精神力量。

结构解析

总论点：互联网技术推动文艺创作从“专业作者为大众创作”转向“大众自主创作共享”，为文化强国建设注入新动能。

背景引入：

政策导向：国家“十五五”规划明确提出“繁荣互联网条件下新大众文艺”。

技术赋能：智能手机普及、剪辑工具简化、网络平台开放，大幅降低创作门槛。

社会现象：农民、外卖员、老人等普通群体通过创作表达生活，实现“大众写、大众享”。

分论点一：创作主体转变，文艺回归生活本源

论据：田间农民吟咏生活，外卖小哥落笔成诗，七旬老人记录人生。普通劳动者的真实故事通过网络广泛传播。

分论点二：人民性是核心生命力

论据：作品无华丽辞藻但情感真挚。接地气的创作构建情感共鸣，成为“触手可及的生活陪伴”。

分论点三：创新生态释放全民创造力

论据：弹幕评论、二次创作、互动交流打破专业/业余界限。开放平台让不同背景群体施展才情。

分论点四：需规范与引领健康发展

举措：

1 价值引领：坚持“以人民为中心”的创作导向，强化平台责任。

2 技术向善：推动算法服务内容价值，引导扎根生活的正能量创作。

3 生态规范：平衡繁荣与监管，确保方向正确。

标题

从“写大众”到“大众写”

话题

文化创新

作者

龚惠强

人民日报

RENMIN RIBAO

人民日报网: <http://www.people.com.cn>

2026年4月

15

星期三

西历二零二六年

人民日报社出版

国内统一刊号: 01-001

代号: 1-1

第 2543 期

今日 20 版

热点 / 考点

文化与科技融合

以人民为中心的创作导向

文化治理与价值引领

文化强国建设路径

结构分析

总论点: 互联网技术推动文艺创作从“专业作者为大众创作”转向“大众自主创作共享”, 为文化强国建设注入新动能。

分论点一: 创作主体转变, 文艺回归生活本源

分论点二: 人民性是核心生命力

分论点三: 创新生态释放全民创造力

分论点四: 需规范与引领健康发展

总结: 新大众文艺在政策支持、技术赋能、大众参与下蓬勃发展, 通过全民创作讲述中国故事, 为文化强国凝聚精神力量, 是“时代前进的号角”。

素材积累

当前, 文艺表达形式更加多样, 只要有灵感和想法, 普通人也可以进行文艺创作。越来越多人拿起笔、举起镜头, 成为时代故事的讲述者。同时, 这也将为激发全社会文化创新创造活力、满足人民精神文化需求注入新动能, 为文化强国建设注入深厚、持久的力量。

互联网的普及与技术的赋能, 彻底打破传统文艺的创作壁垒。

田间地头的农民可以对着镜头吟咏生活, 外卖小哥能在奔波间隙落笔成诗, 七旬老人可用录音转文字记录人生, 普通劳动者的真实故事通过网络传遍千家万户。从“为大众、写大众”到“大众写、大众享”, 创作主体的转变, 让文艺回归生活本源。

新大众文艺的蓬勃生长, 根源在于其深厚的人民性。

人民群众以澎湃热情登上文艺创造舞台, 成为新时代文艺的生动注脚。

开放包容、全民参与的创作生态, 打破了专业与业余的界限、殿堂与乡野的隔阂, 让不同行业、不同年龄、不同背景的人都能施展才情、表达自我, 让每一份热爱都有舞台、每一分才情都能施展, 这正是新大众文艺打动人的魅力所在。

要坚持以人民为中心的创作导向, 强化价值引领与平台责任, 推动算法向善、内容为本、价值为魂, 引导创作者扎根生活、扎根人民, 用正能量充盈网络空间。

文艺是时代前进的号角。从政策指引到实践探索, 从个体创作到全民参与, 新大众文艺呈现出欣欣向荣的发展态势。相信在政策护航、技术赋能、大众参与的共同推动下, 更多普通人会成为中国故事的讲述者, 为文化强国建设凝聚起强大精神力量。